

ÚLTIMO MONO EDICIONES

CURSO DE INICIACIÓN A LA RISOGRAFÍA

La risografía es una técnica de impresión que se realiza con una impresora de plantilla, concretamente de la marca japonesa Riso¹. Esta máquina, creada inicialmente para la reproducción de documentos², despierta el interés de proyectos de autoedición por la inmediatez que ofrece, así como por sus acabados, pero es en las últimas décadas cuando se ha extendido su uso para proyectos artísticos (aunque sigue siendo minoritario).

¹ Riso en japonés significa “ideal, idóneo”

² La primera máquina Riso digital aparece en 1982 como evolución de múltiples modelos de impresoras de plantilla analógicas surgidos desde finales del s XIX.

Contenido:

Origen

Funcionamiento y partes de la máquina

Consumibles

Colores

Papeles

Técnicas similares

Resultados (cualidades)

Aplicaciones

Cómo preparar la imagen

Demostración práctica

Las plazas son limitadas (8)

El horario es de 17:30 a 20:30 horas en nuestro taller en Sevilla

El precio es 40€

Incluye 20 impresiones A5 a dos tintas